

Copyrighted Material

CLAUDIA RADI
ECOPOESIE
La terra in guerra

Copyrighted Material

Copyrighted Material
CLAUDIA RADI

Copyright © 2024 Claudia Radi

Tutti i diritti riservati.

Codice ISBN: **9798333810724**
Casa editrice: Independently published.

iv

Copyrighted Material

Copyrighted Material

DEDICA

A chi abiterà il futuro.

Copyrighted Material

CONTENUTI

ECOPOESIE La terra in guerra

1	Introduzione	N. pag. 2
2	Ecopoesie: La terra in guerra	N. pag. 7
3	Il vuoto intorno	N. pag. 9
4	La taranta dell'umano impazzito	N. pag. 11
5	Fuori	N. pag. 13
6	Un presente malato	N. pag. 14
7	Il grande assente	N. pag. 15
8	È morte vera	N. pag. 17
9	Ecopoesia dell'umano	N. pag. 19
10	Il mare impazzito	N. pag. 21
11	La scia di luce del mare	N. pag. 23
12	Del mare	N. pag. 25
13	Sulla riva del mare	N. pag. 27
14	Un mare inquinato, questo è il dolore umano	N. pag. 29

15	Come le formiche	N.pag.	31
16	Sento	N.pag.	33
17	Lacrime oleose	N.pag.	34
18	La natura segue il suo corso	N.pag.	36
19	L'ultimo abbraccio	N.pag.	39
20	Si, mi voglio	N.pag.	41
21	Abbiamo aspettato in tanti	N.pag.	43
22	Chi lotterà di nuovo	N.pag.	45
23	La ruota panoramica	N.pag.	47
24	Il primo odore	N.pag.	49
25	La ricchezza	N.pag.	51
26	La scarpa smarrita	N.pag.	53
27	Pavidi conquistatori di lacrime	N.pag.	55
28	Trasparente	N.pag.	57
29	Quello che è eterno	N.pag.	58
30	Il sapere	N.pag.	60
31	Lacrime	N.pag.	62

ECOPOESIA La terra in guerra

32	Primavera	N.pag.	64
33	Estate	N.pag.	66
34	Quel fiore colto e quello donato	N.pag.	69

CLAUDIA RADI

1 INTRODUZIONE

Molte delle poesie presenti all'interno di questo libro, sono state ispirate da recenti e terribili fatti di cronaca, e dalla guerra.

Perché?

Questa è la domanda che mi tormenta.

Perché tutta questa crudeltà, perché la guerra, perché le persecuzioni, perché i disastri climatici che causano la morte di persone innocenti!

Con le mie poesie ho cercato di dare una voce costruttiva a questo tormento, di parlare con rabbia, ardore e amore, a quell'orecchio disattento al cuore, che non vuole ascoltare.

La poesia, infatti, andrebbe vissuta, ma in un mondo nel quale limitano la libertà di espressione perseguendo l'adeguamento ad un modello prestabilito di persona, questo non è possibile.

Ognuno ha un suo modo di agire, di pensare, ognuno ha le sue necessità da colmare.

Ognuno avrebbe la sua strada naturale da intraprendere, che incrocerebbe altre strade senza confusione, senza ansia.

Praticamente un'armonia d'azione implicita nello scorrere della vita.

ECOPOESIA La terra in guerra

Per percepirla sarebbe sufficiente osservare con attenzione la natura.

Ad esempio, l'albero, non si interroga sul perché il suo seme abbia germogliato in quel posto, perché è nato quercia e non castagno.

Un albero trae il suo nutrimento dalla terra in modo naturale, cambia le foglie a ogni stagione, e il suo colore è parte di una molteplicità di colori esistenti.

Senza volerlo accoglie il nido di un passerotto, fa ombra ad un passante stanco in un pomeriggio assolato, sibila al passare del vento regalando la melodia ad un orecchio attento.

Musica e poesia, è sufficiente che lui si lasci esistere per creare musica e poesia.

E noi invece, esseri umani così complicati, oltre a nutrirci nel corpo abbiamo la necessità di rispondere alle domande prodotte dalla nostra mente per nutrire il nostro spirito e allontanarci dall'oblio.

Dal labirinto nel quale entriamo per l'adeguamento ad un modello prestabilito di persona, che è la base più diffusa dell'educazione attuale, dovremmo riuscire a trovare la via d'uscita per cominciare a percorrere la nostra strada naturale.

CLAUDIA RADI

La strada che la natura ha immesso dentro di noi dalla nascita, e che dobbiamo intraprendere per completare noi stessi psichicamente oltre che biologicamente.

Non si tratta di un evento eccezionale, la vita psichica è semplicemente una delle caratteristiche con le quali nasciamo, così come il colore degli occhi o dei capelli, così come la forma del piede o della mano.

Per questo la poesia, che è espressione in libertà, ci riporta sulla strada giusta se l'abbiamo persa e va strappata alla vita che ci soffoca, con ardore, sofferenza, rabbia e amore, per trovare finalmente l'ossigeno che serve alla nostra mente per vivere come generatori di vita e non di morte.

Vivere con poesia quindi e diventare produttori sani di vita.

Però, la vita è ancora molto altro oltre tutto questo.

È come se in lei ci fosse anche un pozzo pieno di lacrime e di dolore dentro il quale, ogni tanto, dall'alto, ci affacciamo osservandolo soffrendo, senza caderci dentro.

Chi ci dovesse cadere non riuscirebbe più a tornare indietro, rimarrebbe per sempre all'inferno...

Penso a quelle persone che sono costrette a vivere la guerra, il dolore causato dalla morte di una persona cara dilaniata da una bomba, e le vedo precipitare in quel pozzo.

La raccolta di 33 Ecopoesie affronta in modo diretto e appassionato i temi della guerra, delle persecuzioni e dei disastri climatici, ma anche della bellezza della natura. Si tratta di una risposta costruttiva al tormento provocato dall'ingiustizia e dalla sofferenza nel mondo, con un linguaggio che parla direttamente al cuore di chi ascolta.

Claudia Radi si è laureata in Scienze Giuridiche presso l'Università statale di Camerino nel mese di aprile dell'anno 2008 con una tesi sul Diritto Comunitario. Nel 2023 ha pubblicato il suo primo libro in self-publishing "Sulla poesia, il frutto di un'esperienza psicoterapica di autenticazione" e nel mese di dicembre dello stesso anno la sua prima raccolta di poesie dal titolo: "Poesie di una donna del XXI secolo". Libera professionista dal 1988 in Roma, dal 2023 è iscritta nella Sez.A dell'ODCEC di velletri, Roma, dove vive e lavora..



Enjoying this sample?

Buy the Paperback edition to continue reading the full book, or return to the store to purchase the Paperback edition.

Ti piace questo campione?

Acquista l'edizione in brossura per continuare a leggere il libro completo oppure torna al negozio per acquistare l'edizione in brossura.